

Les ateliers de pratique artistique

Les ateliers de pratique artistique proposent une première expérience artistique et culturelle ouverte à un métier rare et prestigieux, en plein développement aujourd'hui grâce au renouvellement des créations de vitraux d'artistes et à la commande publique. Présentation des nouvelles techniques intégrées au savoir-faire traditionnel.

Maternelle / CP / CE1

Atelier autour de l'exposition de l'artiste Kim en Joong

1h30

Approche de l'art du vitrail et de ses différentes techniques, du moyen âge à nos jours: la fabrication du verre, la fabrication du vitrail, les outils, les gestes du maître-verrier.

Observation des verres, des vitraux pour aborder les notions de transparence, d'opacité, de translucidité, les couleurs, les effets décoratifs des différentes techniques du vitrail.

Visite de l'exposition.

Atelier de peinture sur verre blanc.

CE2* / CM1 / CM2 / Collège

*Avec une classe de CE2, la présence de 6 (ou 7) accompagnateurs est souhaitée.

Atelier de fabrication d'un petit panneau

3h ou 3h30

Approche technique par une démonstration de toutes les étapes de la fabrication d'un vitrail suivie d'un atelier d'initiation (2 h).

Chaque enfant réalise un petit panneau peint et serti à la baguette de plomb.

Cet atelier est complété par :

- une visite de la cathédrale de Chartres, architecture et lecture d'un vitrail (1 h ou 1 h 30)

ou - une visite-atelier (1 h) à choisir parmi les différents sujets de notre programme.

NOUVEAU

Nouvel accueil des classes au Centre international du Vitrail

Le Centre international du Vitrail vient de créer à Chartres l'« ÉCOLE INTERNATIONALE du VITRAIL & du PATRIMOINE ».

Les ateliers et activités éducatives du Centre international du Vitrail se déroulent désormais dans ce nouveau lieu, situé au pied de la cathédrale de Chartres, dans les bâtiments historiques de l'ancien Hôtel-Dieu. L'entrée est placée sur le parvis, devant la cathédrale. Une grande enseigne signale l'entrée de l'école.

Les enfants sont accueillis dans des classes équipées et prévues pour des scolaires avec vestiaires, toilettes. Un préau fermé permet de pique-niquer le midi.

Une cour fermée est également réservée aux enfants afin qu'ils puissent se récréer en toute sécurité pendant les pauses, s'ils suivent plusieurs ateliers.

Les visites prévues dans les programmes au musée du vitrail ou à la cathédrale s'effectuent à partir de ces lieux sous la conduite de nos conférencières.

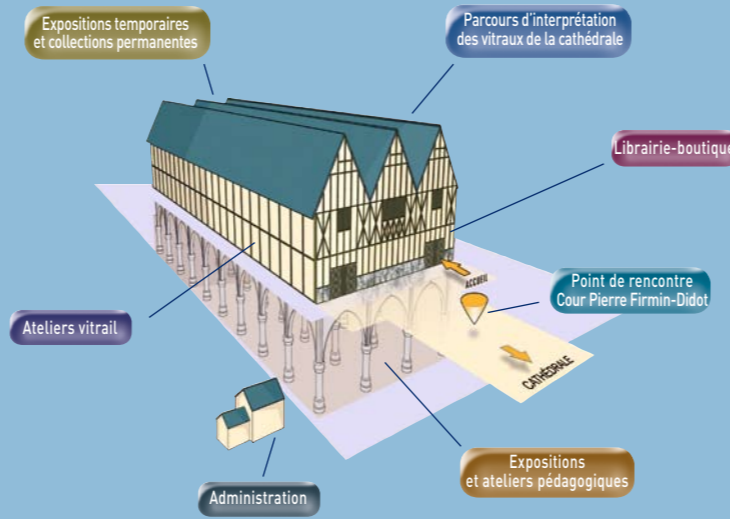
Programmes : www.visiter-chartres.fr

Centre de ressources : www.ressources-centre-vitrail.org
onglet « ressources pédagogiques »

Le point de rendez-vous pour votre arrivée est directement à cette adresse :

École internationale du Vitrail et du patrimoine
Parvis de la cathédrale de Chartres
1, rue de Bethléem

Tél : 02 37 21 65 72
Fax : 02 37 36 15 34
contact@centre-vitrail.org



INFORMATIONS
RÉSERVATIONS
02 37 21 65 72

Centre international du Vitrail

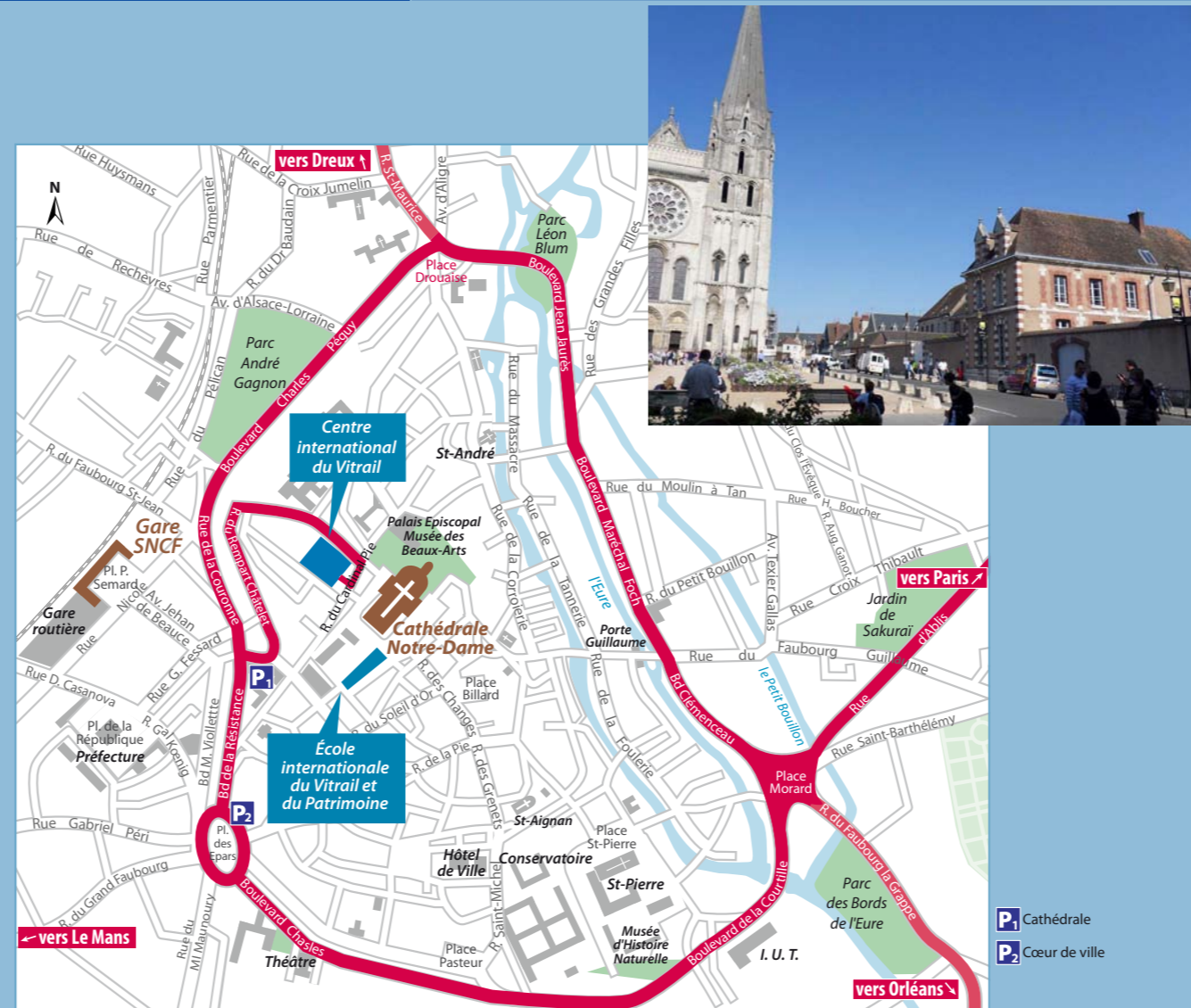
5, rue du Cardinal Pie
28000 CHARTRES (France)
Tél : +33 (0)2 37 21 65 72
Fax : +33 (0)2 37 36 15 34
contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

Tarifs Visites/Atelier et Ecole du regard :

1h • 2,3 € par élève ou forfait 46 €. (si le groupe comprend moins de 20 élèves)
1h30 • 3,3 € par élève ou forfait 66 €. (si le groupe comprend moins de 20 élèves)
2h • 4,3 € par élève ou forfait 86 €. (si le groupe comprend moins de 20 élèves)

Tarifs Ateliers de pratique artistique :

1h30 • 5 € par élève ou forfait 100 €. (si le groupe comprend moins de 20 élèves)
3h • 9,5 € par élève ou forfait 190 €. (si le groupe comprend moins de 20 élèves)
3h30 • 10,5 € par élève ou forfait 210 €. (si le groupe comprend moins de 20 élèves)



Chartres / 2010-2011

ÉCOLE INTERNATIONALE du VITRAIL & du PATRIMOINE

Sorties éducatives et culturelles Sorties histoire des arts

Art de l'espace
Arts du quotidien
Arts du visuel



Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

Lieu de création, de conservation et de diffusion artistique et culturelle, le Centre international du Vitrail accueille les classes dans le cadre de l'organisation de l'enseignement de l'histoire des arts.

Visites / Ateliers

Le lieu de rencontre entre les œuvres et le contexte qui a présidé à leur création favorise des situations pédagogiques pour mieux mettre en relation la connaissance et la sensibilité ainsi que le dialogue entre les disciplines : histoire, arts plastiques, vie quotidienne.

Ces visites permettent aux enfants de faire connaissance avec l'art du moyen âge dans la cathédrale de Chartres et au Centre du Vitrail. Toutes les étapes de la fabrication du vitrail sont expliquées sur la table du maître-verrier.

Le thème choisi est développé par une présentation en salle, un atelier (découpage, collage, coloriage), suivis d'une visite d'observation dans la cathédrale ou dans le musée du vitrail.

Grandes sections de maternelle et CP

L'eau est-elle bleue ? 🕒 1h30

Le bleu dans les vitraux de la cathédrale : couleur, symbolique, un bleu ou des bleus ? L'eau dans les vitraux : déluge, baptême, bain, pêche, porteurs d'eau, verseau... Le bleu dans la fabrication du verre et dans les vitraux.

Activité de découpage/coloriage et de reconstruction d'une scène.

Animaux et figures fantastiques de la cathédrale 🕒 1h30

Présentation des figures surnaturelles et fantastiques du moyen âge : diables, monstres, dragons, etc.

Parcours dans la cathédrale et atelier de découpage de masques.

Le plaisir de la table au moyen âge 🕒 1h30

Que mangeait-on au moyen âge, et comment mangeait-on ? Les goûts, les couleurs, les formes. La gastronomie n'est pas accessible à tous au moyen âge, mais boire et manger sont des moments essentiels de la vie collective.

Itinéraire de découverte dans la cathédrale.

Atelier de découpage permettant de reconstituer la table au moyen âge.

CE2 / CM1 / CM2

Les fêtes et les jeux au moyen âge 🕒 1h30

Fêter et jouer... Toutes les occasions sont bonnes : les grands moments de l'année chrétienne, les cérémonies familiales. Évocation des divertissements, **recomposition d'une scène colorée sous forme d'un puzzle à grande échelle, panneau par panneau, comme un vitrail.**

Le langage des gestes dans les images de la cathédrale 🕒 1h30

Par le mime et l'observation, les enfants identifient les émotions ou les actions parmi un choix de signes conventionnels des imagiers du moyen âge. Le **repérage des images dans la cathédrale** est suivi d'un **atelier ludique.**

Fleurs et fruits au moyen âge 🕒 1h30

Le jardin, très présent dans la vie des hommes du moyen âge, assure la nourriture quotidienne, fournit les remèdes. C'est aussi un lieu de repos et de plaisir, source d'inspiration pour la décoration qui a sa dimension symbolique.

Observation des sujets dans la cathédrale.

Mise en couleurs d'une scène.

Les chevaux au moyen âge 🕒 1h30

Chasseur, voyageur, chevalier, paysan, maréchal-ferrant, grands personnages, Charlemagne, saint Martin, tous ont un cheval.

À partir des vitraux et sculptures de la cathédrale, création d'un jeu de dominos.

Les jeux au moyen âge 🕒 1h30

Fêter et jouer... Toutes les occasions sont bonnes.

Description des divertissements au moyen âge, jeux avec les enfants.

La technique et la lecture d'un vitrail 🕒 1h

Les étapes de la fabrication du vitrail présentées sur la table du maître-verrier et la lecture du vitrail, récit en images devant les photos du vitrail, puis dans la cathédrale.

Au choix : l'histoire de Noé ou la légende de saint Nicolas.

La mesure du temps au moyen âge 🕒 1h30

Moyens pratiques et techniques pour mesurer le temps au moyen âge. **Relevés sur site et jeux d'énigmes** permettent à chaque enfant de compléter un dossier.

Les costumes au moyen âge 🕒 1h30

Atelier de découpage permettant la reconstitution par chaque enfant d'un personnage habillé à partir d'une reconnaissance des costumes dans le vitrail et les sculptures de la cathédrale.

Essayage d'un costume masculin et d'un costume féminin.

La vie des enfants au moyen âge 🕒 1h30

Les images mettant l'enfant en scène permettent de découvrir sa place dans le monde médiéval : son éducation, ses jeux, la naissance, la famille... **Observation de toutes ces images dans la cathédrale** et à l'aide de fiches.

Les animaux au moyen âge 🕒 1h30

Inventaire des animaux connus au moyen âge à travers la sculpture, la peinture, l'enluminure et le vitrail. Classement des familles d'animaux dans la cathédrale, suivi d'un **atelier de création de cartes à jouer pour un jeu de familles.**

Les signes du Zodiaque 🕒 1h30

Introduction au zodiaque et à sa représentation à partir des constellations. Évolution de la représentation figurée et initiation au calendrier. **Reconstitution par chaque enfant de son propre signe zodiacal.**

À la table des hommes du moyen âge 🕒 1h30

Hospitalité, repas de fête, repas de seigneurs ou de paysans, jours de carême, respect du cycle de la nature, conseils diététiques, marchands, vaisselle... Toute la vie autour des repas au moyen âge. **Itinéraire dans la cathédrale et atelier de découpage** permettant de reconstituer la table du moyen âge.

La maison au moyen âge 🕒 1h30

Atelier de découpage permettant la reconstitution en équipes, de scènes dans la maison médiévale : organisation des espaces et activités de jour et de nuit. **Repérage sur le site** à partir des vitraux, des maisons à colombages ou en pierre autour de la cathédrale.

6^e / 5^e / 4^e / 3^e

Initiation à l'architecture d'une cathédrale 🕒 2h

Construction par chaque enfant, à l'aide de maquettes en bois, d'un arc-boutant et d'un arc complet avec contreforts. Étude de la dynamique du système, de l'élévation et des techniques des bâtisseurs. **Visite d'application dans la cathédrale.**

Les récits anciens et la création des images 🕒 2h

Étude en parallèle du texte biblique, des images peintes et des sculptures. Les personnages sont identifiés par leurs attributs, vêtements, gestes, à partir du texte, puis retrouvés dans les vitraux et sculptures de la cathédrale : Melchisedech, Abraham, David, Salomon.

La mesure du temps au moyen âge 🕒 2h

Moyens pratiques et techniques pour mesurer le temps au moyen âge. **Relevés sur site et jeux d'énigmes** permettent à chaque enfant de compléter un dossier.

Le métier de maître-verrier 🕒 1h

Les techniques du vitrail du moyen âge à nos jours. **Visite des expositions au Centre international du Vitrail** : la collection permet de parcourir l'histoire du vitrail des origines à nos jours.

Technique et lecture d'un vitrail au moyen âge 🕒 1h

Les étapes de la fabrication d'un vitrail, présentées sur la table du maître-verrier. Le soufflage du verre, les ateliers de peinture, l'organisation du travail. La lecture d'un vitrail, un récit en images, permet de comprendre le message de l'Église. Au choix : Charlemagne, Saint Nicolas, Joseph, fils de Jacob, le Fils prodigue, Saint Lubin, Saint Eustache, Saint Rémi, Saint Martin.

Les blasons au moyen âge 🕒 1h30

Jeu de composition héraldique permettant de se familiariser avec l'utilisation des couleurs et des figures au moyen âge. **Création d'un blason.**

La vie et les métiers au moyen âge 🕒 1h30

À partir des vitraux et des statues, découverte de la vie dans la cité médiévale : l'école, les métiers, les outils, les rues, les boutiques, le marché. **Repérage historique sur le site de la cathédrale, jeux d'images à partir des métiers.**

Technique et lecture d'un vitrail au moyen âge 🕒 1h

Les étapes de la fabrication d'un vitrail présentées sur la table du maître-verrier. Le soufflage du verre, les ateliers de peinture, l'organisation du travail. Comment comprendre un récit en images. Au choix : Noé, Charlemagne, Saint Nicolas, le Fils prodigue, Saint Martin, Saint Rémi et le baptême de Clovis.

Du moyen âge à la Renaissance à Chartres 🕒 1h30

La technique du vitrail, visite de la collection des vitraux de la Renaissance à Chartres au Centre du Vitrail, **parcours des vitraux du moyen âge dans la cathédrale**, pour découvrir toute l'évolution des arts du vitrail du XII^e au XVI^e siècle.

Le vêtement à Chartres au moyen âge 🕒 2h

Les étapes de la fabrication du vêtement à travers les métiers dans la ville et dans la cathédrale : teinturiers, fumeurs, mégisseurs, pelletiers, drapiers... Itinéraire de découverte de la mode au moyen âge à travers les vitraux et les sculptures de la cathédrale.

Les métiers au moyen âge 🕒 2h

Les corporations, l'organisation des métiers à travers les vitraux : les gestes, les outils, les vêtements, le décor, représentent les différents aspects de l'activité marchande à Chartres. L'emplacement de la cathédrale permet de comprendre l'organisation commerciale de la ville.

La vie des enfants au moyen âge 🕒 2h

Les images mettant en scène les enfants permettent de découvrir leur place dans le monde médiéval : l'éducation, les jeux, la naissance, la famille... **Repérage des représentations** dans la cathédrale et à l'aide de fiches.

Anges et Démons 🕒 2h

L'iconographie des anges, le bestiaire du diable dans l'édifice chrétien. La notion de bien et de mal.

Les images de la cathédrale : vitraux et portails 🕒 2h

Les vitraux et les portails se répondent par les personnages et les scènes bibliques représentés : **parcours d'initiation** pour reconnaître les figures, comprendre la symbolique, le langage et l'organisation des récits.

L'école du regard : composer avec la lumière

Ces ateliers permettent d'aborder la démarche de la création dans l'art du vitrail : l'art de l'illustration des maîtres-verriers du moyen âge, le langage de la Bible illustrée par les artistes et artisans du moyen âge ; l'art de l'image, de la couleur, des codes avec les gestes, attributs et détails symboliques.

Tous niveaux

Atelier : la couleur, la lumière 🕒 2h

Approche symbolique et physique de la lumière et des couleurs dans l'art du vitrail du moyen âge à nos jours.

Projection, manipulations de verres et observation dans la cathédrale à l'aide d'un dossier permettent de comprendre la composition de la lumière, le rôle de la lumière et de la couleur dans la perception de l'espace.

Atelier : l'architecture et la lumière 🕒 2h

L'art de concevoir la lumière dans la cathédrale est tout entier dans l'art de dessiner les ouvertures dans l'édifice et de composer avec les couleurs des verres.

Les étapes de la création d'un vitrail et l'observation dans la cathédrale permettent de comprendre le jeu de la lumière dans l'architecture.

Un **atelier de pliage et de découpage** complète cette approche avec la géométrie des nombres et des figures, liée à la symbolique médiévale.

Atelier : les images et la lumière 🕒 2h

Cet atelier est une introduction à l'analyse des images.

Les images choisies dans l'immense répertoire iconographique de la cathédrale initient à la lecture des vitraux : attributs, gestes, vêtements, vie quotidienne... tout l'art des imagiers du moyen âge.

Pour le maître-verrier, l'image, la lumière et la technique sont étroitement liées.

Un **coloriage** permet d'aborder la composition et le sens d'une image.

